

## Глава 9: Авторство

В этой главе вы узнаете о том, как автор работает в OJS 3 от регистрации до корректуры финальной гранки.

## Регистрация в журнале

Чтобы подать заявку в журнал OJS 3, сначала вам необходимо зарегистрироваться в качестве автора (см. [Регистрация в журнале](#)). После этого при входе в систему вы попадете на панель инструментов.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 0

Отправленные материалы

Отправленные материалы

Мои дела

Помощь

Назначенные мне [Найти](#)

ID	Автор; Название	Этап
Нет элементов		

Новый материал

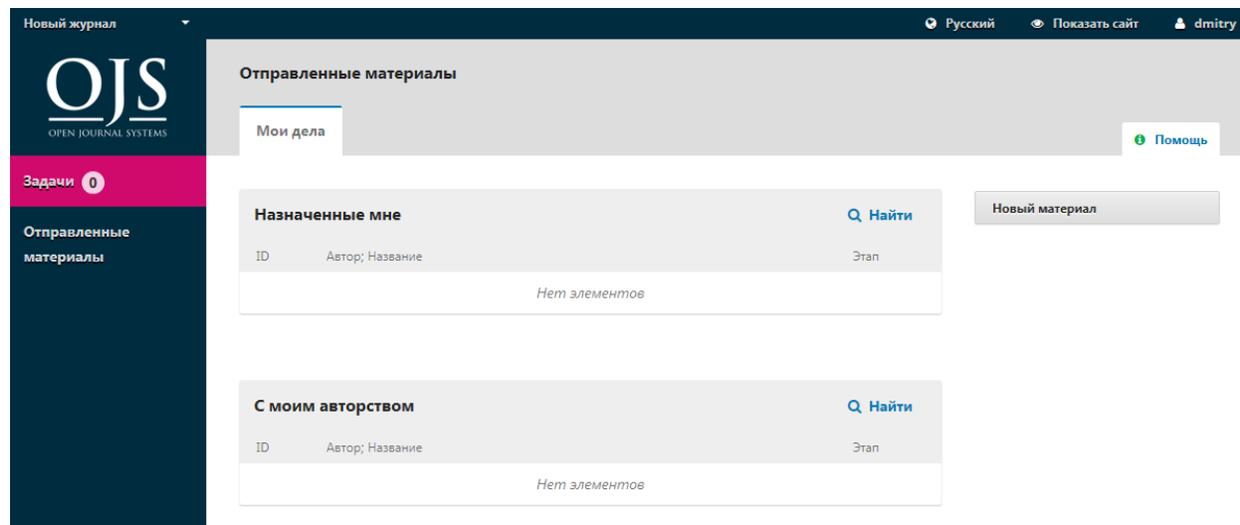
С моим авторством [Найти](#)

ID	Автор; Название	Этап
Нет элементов		

В настоящее время он пуст, так как вы не подали никаких материалов.

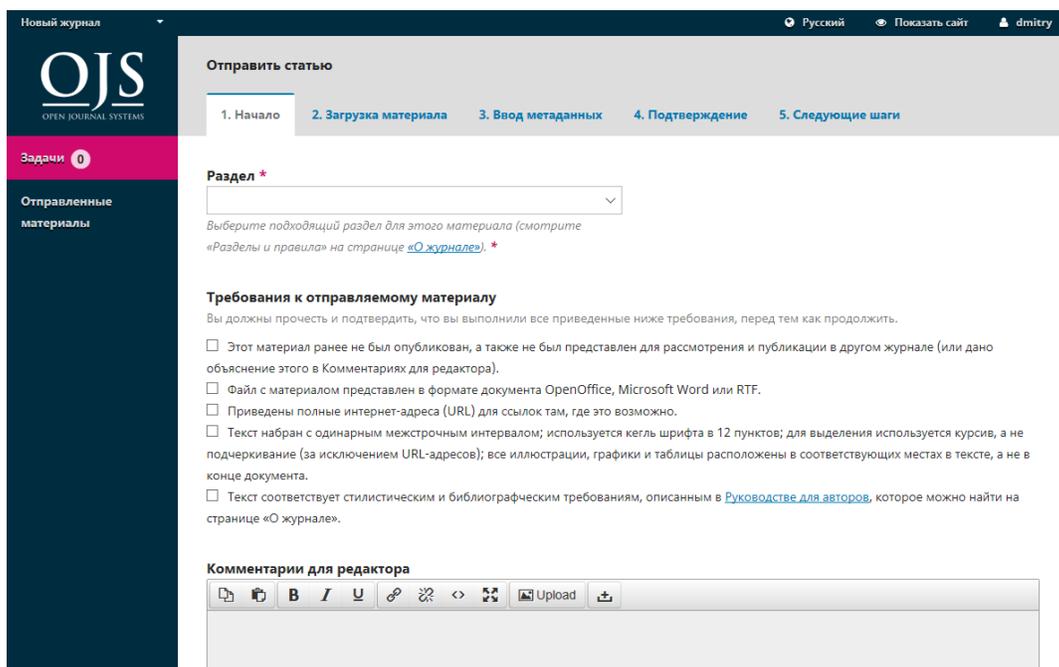
## Подача статьи

Подайте материал, нажав кнопку «Новый материал» в правой части экрана. Вы перейдете к Шагу 1 5-шагового процесса, чтобы загрузить и описать ваш материал.



### Шаг 1

На первом шаге вы должны предоставить предварительную информацию о своем материале.



Чтобы начать, выберите соответствующий раздел для своего материала (например, статью, обзор и т.д.). Если вы не уверены, какой раздел является подходящим, сделайте свое лучшее предположение.

Прочитайте и согласитесь с утверждениями в контрольном перечне подачи материала, проверив каждое требование. Включите комментарии для редактора, прочитайте заявление о конфиденциальности в журнале, а затем нажмите кнопку «Сохранить и продолжить», чтобы перейти к шагу 2.

## Шаг 2

На шаге 2 откроется окно, позволяющее вам загрузить свой файл материала.

**Загрузить файл материала** ✕

1. **Загрузить файл**    2. Проверить детали    3. Подтвердить

**Компонент статьи \***  
Выбрать компонент статьи

Продолжить    Отменить

Первое, что вы должны сделать это выбрать компонент статьи. Это позволит системе узнать, является ли файл основной рукописи, изображения, набора данных и т.д. Это должно быть сделано до того, как файл будет загружен.

**Загрузить файл материала** ✕

1. **Загрузить файл**    2. Проверить детали    3. Подтвердить

**Компонент статьи \***  
Текст статьи

Перетащите файл сюда, чтобы начать загрузку    Загрузить файл

Продолжить    Отменить

После того, как вы выбрали компонент статьи, вы можете загрузить свой первый файл. Важно отметить, что вы можете загружать только один файл за раз. Дополнительные файлы могут быть загружены позже в процессе. Как правило, этот первый файл будет основой вашей рукописи. Нажмите кнопку «Продолжить» после загрузки файла.

### Загрузить файл материала ✕

1. Загрузить файл    2. Проверить детали    3. Подтвердить

dmitry, Автор, 1-1-PB.docx [✎ Редактировать](#)

 docx     38KB

[Продолжить](#)    [Отменить](#)

После загрузки файла вам будет предложено просмотреть имя файла. Используйте ссылку *«Редактировать»*, чтобы внести какие-либо изменения.

Нажмите кнопку *продолжить*.

Затем вы можете повторить процесс загрузки дополнительных файлов (например, набора данных или изображения).

Когда вы закончите загрузку всех своих файлов, нажмите *«Завершить»*. Окно загрузки материала будет закрыто.

### Загрузить файл материала ✕

1. Загрузить файл    2. Проверить детали    3. Подтвердить

## Файл добавлен

[Добавить другой файл](#)

[Завершить](#)    [Отменить](#)

Вы вернетесь к экрану *«Отправить статью»*, где вы увидите загруженные вами файлы. Если вам нужно внести изменения, разверните синюю стрелку слева от вашего файла и внесите изменения, используя ссылку *«Редактировать»*.

Нажмите кнопку *«Сохранить и продолжить»*, чтобы перейти к третьему шагу.

### Шаг 3

На шаге 3 вас попросят добавить дополнительную информацию о материале, включая заголовок материала (с разбивкой на префикс, заголовок и подзаголовок), аннотацию и дополнительных авторов.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

**OJS**  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 0

Отправленные материалы

### Отправить статью

1. Начало 2. Загрузка материала 3. Ввод метаданных 4. Подтверждение 5. Следующие шаги

**Префикс**

**Заголовок \***

*Примеры: A, The*

**Подзаголовок**

*Необязательный подзаголовок появится после двоеточия (:) после основного заголовка.*

**Аннотация \***

1. Мы разучиваем специфические приемы в этюдах, им посвященных, а потом не можем справиться с теми же сложностями в других пьесах. Нужно научиться раскладывать сложности на отдельные технические элементы и, отработав их, уметь применять в любых ситуациях.

2. Каждый день следует отдельно упражняться в технике. Отрабатывая технические приемы в музыкальных произведениях, мы рискуем превратить их в «бег с препятствиями».

3. Следует добиваться того, чтобы в этюдах рука всегда вставала на свое место. Выступая с концертом, можно себе позволить небольшую ошибку, но никогда — игнорировать технический материал. Нужно научиться выработать хорошие привычки.

2. Каждый день следует отдельно упражняться в технике. Отрабатывая технические приемы в музыкальных произведениях, мы рискуем превратить их в «бег с препятствиями».

3. Следует добиваться того, чтобы в этюдах рука всегда вставала на свое место. Выступая с концертом, можно себе позволить небольшую ошибку, но никогда — игнорировать технический материал. Нужно научиться выработать хорошие привычки.

**Список авторов** [Добавить поддерживающего](#)

Имя	Адрес электронной почты	Роль	Контактное лицо	В списке просмотра
▶ Дмитрий Игоревич	wistfulwolf@gmail.com	Автор	✓	✓

powered by OJS | Open Journal Systems  
PKP | PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT

Вы можете добавить других участников (например, соавторов), нажав ссылку «Добавить поддерживающего». Откроется новое окно с полями для ввода информации.

Добавить поддерживающего
✕

**Фамилия**

*Имя \**                      *Отчество*                      *Фамилия \**

**Контакты**

*Адрес (E-mail) \**

**Страна**

*Страна \**

Нажмите «Сохранить», чтобы новый участник появился на странице списков авторов.

Список авторов		Упорядочить	Добавить поддерживающего	
Имя	Адрес электронной почты	Роль	Контактное лицо	В списке просмотра
▶ Дмитрий Игоревич	wistfulwolf@gmail.com	Автор	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
▶ Александра Бразговка	alex.brazgovka@gmail.com	Автор	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

В зависимости от журнала, куда вы отправляете материал, вы можете увидеть дополнительные поля для заполнения, например ключевые слова.

#### Дополнительные уточнения

##### Ключевые слова

Чтобы ввести ключевое слово, просто введите слово или фразу и нажмите клавишу ввод. Слово или фраза будет отформатирован в качестве ключевого слова.

Нажмите «Сохранить и продолжить», чтобы перейти к следующему шагу.

## Шаг 4

На шаге 4 вас попросят подтвердить, что вы готовы закончить подачу материала.

Нажмите «Завершить отправку».

Новый журнал
Русский
Показать сайт
dmitry



OPEN JOURNAL SYSTEMS

Отправить статью

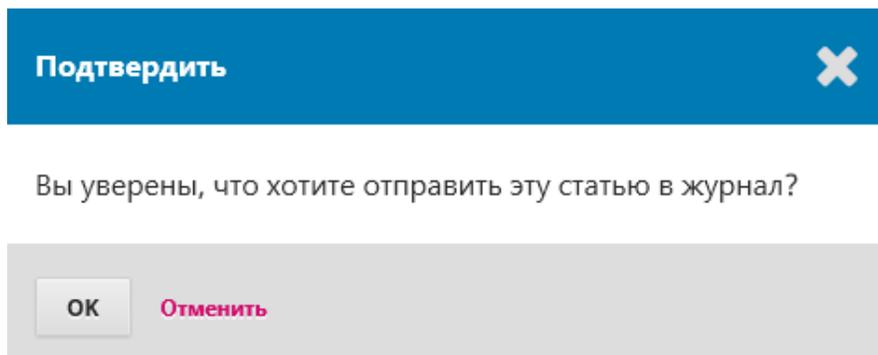
1. Начало    2. Загрузка материала    3. Ввод метаданных    4. Подтверждение    5. Следующие шаги

Задачи 0

Отправленные материалы

Ваш материал был загружен на сервер и готов к отправке. Вы можете вернуться назад, чтобы проверить и откорректировать любую информацию, которую вы ввели, перед тем как продолжить. Когда вы будете готовы, щелкните на кнопке «Завершить отправку».

Появится окно с просьбой подтвердить, что вы готовы отправить статью. Нажмите «ОК».



## Шаг 5

Подача материала завершена! Редактор был уведомлен о вашей новой статье. На этом этапе вы можете перейти по ссылкам:

- [Просмотреть этот материал](#)
- [Создать новый материал для отправки](#)
- [Вернуться в личный кабинет](#)

## Личный кабинет

Ваше представление в Личном кабинете. Вы можете видеть, что оно находится в стадии подачи.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

**OJS**  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 0

Отправленные материалы

### Отправленные материалы

Мои дела [Помощь](#)

#### Назначенные мне

[Найти](#)

ID	Автор; Название	Этап
Нет элементов		

#### С моим авторством

[Найти](#)

ID	Автор; Название	Этап
1	Игоревич и др.; О технике в целом	<a href="#">Материал</a>

1 из 1 результатов

Новый материал

В ближайшие дни она перейдет в стадию «*Рецензия*» и, если материал будет принят, перейдет на стадию «*Литературное редактирование*» и «*Публикация*» до публикации.

## Ответ на рецензию

Как только процесс рецензирования завершен, вы будете уведомлены редактором о их решении по электронной почте.

Получив письмо, войдите в свою панель управления.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

Отправленные материалы

Мои дела Помощь

Назначенные мне Найти

ID	Автор; Название	Этап
Нет элементов		

Новый материал

С моим авторством Найти

ID	Автор; Название	Этап
3	Игореvич и др.; О технике в целом	<a href="#">Рецензирование</a>

1 из 1 результатов

Чтобы посмотреть решение, нажмите ссылку «Рецензирование» рядом с материалом.

О технике в целом

Дмитрий Игореvич, wolf wolf

Материал Рецензирование Литературное редактирование Публикация

Раунд 1

Статус раунда 1

Ожидает ответа от рецензентов.

Обсуждения рецензирования Добавить обсуждение

Имя	От	Последний ответ	Ответы	Закрыт
Нет элементов				

Здесь вы можете увидеть решение (запрошенные рецензии) и ссылку на уведомление редактора.



## wolf wolf

Прочитав рецензию, нажмите «Подтвердить», чтобы показать, что процесс рецензирования может продолжаться дальше. Если рецензент отправил рецензию каким-то другим образом, вы можете загрузить файл ниже и нажать «Подтвердить», чтобы продолжить.

Завершен: 2017-05-14 12:13 AM

Рекомендация: Требуется доработка

### Комментарии рецензента

#### Для автора и редактора

Хорошая статья.

#### Только для редактора

Хорошая статья.

### Файлы рецензента

 [Найти](#) [Загрузить файл](#)

*Нет файлов*

Основываясь на информации в сообщении редактора, вы должны подготовить свои изменения.

### Загрузка измененного файла

Прокрутив страницу вниз, вы найдете панель рецензий.

**Round 1 Status**  
Revisions have been requested.

**Notifications**

[\[PK\] Editor Decision](#) 2016-08-30 08:32 PM

**Reviewer's Attachments** [Q Search](#)

No Files

**Revisions** [Q Search](#) [Upload File](#)

No Files

**Review Discussions** [Add discussion](#)

Name	From	Last Reply	Replies	Closed
No Items				

Используйте ссылку «*Загрузить файл*», чтобы загрузить свою переработанную рукопись.

**Загрузить файл рецензии**
✕

1. Загрузить файл
2. Проверить детали
3. Подтвердить

**Если вы загружаете новую версию существующего файла, пожалуйста, укажите для какого файла.**

Автор, 1-1-PB.docx ▼

**Компонент статьи \***

Текст статьи ▼

Перетащите файл сюда, чтобы начать загрузку

Загрузить файл

Продолжить

Отменить

В раскрывающемся меню выберите, что вы загружаете изменения существующего файла.

Затем загрузите измененный файл и нажмите «*Продолжить*».

### Загрузить файл рецензии

1. Загрузить файл    2. Проверить детали    3. Подтвердить

Автор, 1-1-PB.docx [✎ Редактировать](#)

docx    38KB

[Продолжить](#)    [Отменить](#)

Проверьте данные файла и нажмите «Продолжить» еще раз.

### Загрузить файл рецензии

1. Загрузить файл    2. Проверить детали    3. Подтвердить

## Файл добавлен

[Добавить другой файл](#)

[Завершить](#)    [Отменить](#)

Если у вас есть дополнительные файлы для загрузки, загрузите их сейчас. В противном случае нажмите «Завершить». Теперь измененный файл отображается в панели «Файлы для рецензии».

#### Файлы для рецензии

[🔍 Найти](#)    [Загрузить/Выбрать файлы](#)

▶ 2-2 [Автор, 1-1-PB.docx \(2\)](#)    Текст статьи

## Информирование редактора

Следующим шагом будет сообщить редактору, что теперь доступен пересмотренный файл. Для этого перейдите на панель «Обсуждения рецензирования».

#### Обсуждения рецензирования

[Добавить обсуждение](#)

Имя	От	Последний ответ	Ответы	Закрыт
Нет элементов				

Нажмите ссылку «Добавить обсуждение».

### Добавить обсуждение ✕

Участники	Добавить пользователя
Дмитрий Игоревич <wistfulwolf@gmail.com>	✕
Александра Бразговка <alex.brazgovka@gmail.com>	✕

**Тема \***

**Сообщение \***

Изменения загружены и доступны для рецензии.

Используйте ссылку «Добавить пользователя», чтобы добавить редактора.

Заполните поля «Тема» и «Сообщение».

Нажмите «ОК», чтобы отправить сообщение.

Теперь письмо отправлено редактору, и вы (и редактор) можете увидеть это сообщение на панели «Обсуждения рецензирования».

Обсуждения рецензирования		Добавить обсуждение		
Имя	От	Последний ответ	Ответы	Закрыт
▶ <a href="#">Изменения загружены</a>	dmitry May/14	-	0	<input type="checkbox"/>

На этом этапе автору необходимо подождать, чтобы получить ответ от редактора о том, приемлемы ли изменения.

## Рецензия принята

Вы получите электронное письмо с подтверждением, что ваши изменения были приняты.

Кроме того, на вашей информационной панели будут отображаться уведомления.

Раунд 1

Статус раунда 1  
Рецензии завершены.

Нажмите на последнее уведомление, чтобы открыть сообщение (которое совпадает с сообщением, которое вы получали до этого).

## Notifications



### [JPK] Editor Decision

2016-08-31 09:26 AM

Apostolos Mishkin, Frederic Serletis:

We have reached a decision regarding your submission to Journal of Public Knowledge, "approach for externalization of expert tacit knowledge".

Our decision is to: Accept Submission

Daniel Barnes  
University of Melbourne  
dbarnes@mailinator.com

[Journal of Public Knowledge](#)

Используйте X в верхнем правом углу, чтобы закрыть окно.

Далее в панели управления вы также увидите ответ от редактора.

### Файлы для рецензии

Найти

Загрузить/Выбрать файлы



2-2

Автор, 1-1-PB.docx (2)

Текст статьи

Обсуждения рецензирования					<a href="#">Добавить обсуждение</a>
Имя	От	Последний ответ	Ответы	Закрывает	
▶ <a href="#">Изменения загружены</a>	dmitry May/14	-	0	<input type="checkbox"/>	

Нажмите на заголовок обсуждения, чтобы просмотреть все сообщения.

## Изменения загружены ✕

**Участники** [Редактировать](#)

Дмитрий Игоревич (dmitry)

Александра Бразговка (alex)

Сообщения	
Заметка	От
Изменения загружены и доступны для рецензии.	dmitry May 14
Изменения приняты. Переходим на следующий этап.	alex May 14

[Добавить сообщение](#)

Поздравляем! Ваши изменения были приняты, и ваш материал переходит на этап «Литературное редактирование».

## Отправка на повторное рецензирование

Если решением редактора является необходимость отправки материала на повторное рецензирование, то вам необходимо будет войти в систему и выбрать статью на странице подачи материала. Повторная отправка материала осуществляется на этапе рецензирования, нет необходимости создавать новое представление.

На этапе рецензирования вам нужно будет сделать две вещи, чтобы повторно отправить материал, как только вы пересмотрели его:

Загрузите новый файл в разделе ревизий. Чтобы загрузить новый файл, нажмите «*Загрузить файл*». Откроется новое окно, в котором вы сможете загрузить свои файлы. В раскрывающемся меню выберите соответствующий параметр, чтобы указать, что вы не отправляете ревизию существующего файла.

Добавьте обсуждение, чтобы уведомить редактора о том, что вы повторно отправили материал.

Процесс рецензирования будет повторяться, и вы, скорее всего, получите дополнительные изменения. Как только они будут завершены и приняты, вы перейдете к следующему этапу.

## Ответ на литературное редактирование

Следующим шагом в рабочем процессе является проверка файлов отправки, которые были отредактированы.

Вы получите электронное письмо, уведомляющее, что файлы доступны. Чтобы увидеть их, войдите в журнал и перейдите на панель инструментов.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 1

Отправленные материалы

Отправленные материалы

Мои дела Помощь

Назначенные мне Найти

ID	Автор; Название	Этап
Нет элементов		

Новый материал

С моим авторством Найти

ID	Автор; Название	Этап
1	wolf и др.; О технике в целом	<a href="#">Литературное редактирование</a>

1 из 1 результатов

Вы можете увидеть свою запись на панели «С моим авторством». Выберите ссылку «Литературное редактирование», чтобы перейти к полной записи материала, включая уведомление в панели «Обсуждения литературного редактирования».

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 2

Отправленные материалы

Поступившие материалы: библиотека Просмотреть метаданные

О технике в целом  
Дмитрий Игоревич, wolf wolf

Материал Рецензирование Литературное редактирование Публикация

Обсуждения литературного редактирования Добавить обсуждение

Имя	От	Последний ответ	Ответы	Закрывать
<a href="#">Примечание</a>	alex May/14	-	0	<input type="checkbox"/>

Нажмите на связанное обсуждение, чтобы открыть его, прочитать сообщение и открыть прикрепленный файл.

## Примечание



### Участники

Дмитрий Игоревич (dmitry)

Александра Бразговка (alex)

### Сообщения

Заметка	От
Пожалуйста просмотрите файлы литературного редактирования. Дайте знать, если у вас есть комментарии по ним.  <a href="#">Автор, 1-1-PB.docx</a>	alex May 14

Добавить сообщение

После того, как вы прочтете прикрепленный файл, вы можете ответить редактору, указав необходимые изменения или ваше согласие.

**Сообщения**

Заметка	От
Пожалуйста просмотрите файлы литературного редактирования. Дайте знать, если у вас есть комментарии по ним.	alex May 14
<a href="#">Автор, 1-1-PB.docx</a>	

**Сообщение \***

Выглядит хорошо.

**Прикрепленные файлы** [Найти](#) [Загрузить файл](#)

Нет файлов

Если необходимо, вы можете прикрепить файлы, но для этого примера мы просто одобрим изменения и нажмем ОК.

На панели инструментов вы видите, что вы были последним, кто ответил на сообщение.

Новый журнал Русский Показать сайт dmitry

Поступившие материалы: библиотека [Просмотреть метаданные](#)

**OJS**  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи **2**

Отправленные материалы

**О технике в целом**  
Дмитрий Игоревич, wolf wolf

[Материал](#) [Рецензирование](#) [Литературное редактирование](#) [Публикация](#)

**Обсуждения литературного редактирования** [Добавить обсуждение](#)

Имя	От	Последний ответ	Ответы	Закреть
<a href="#">Примечание</a>	alex May/14	dmitry May/15	1	<input type="checkbox"/>

Ваша роль в процессе литературного редактирования завершена, и вы можете дождаться выполнения запроса на коррекцию окончательных гранок (например, PDF, HTML и т.д.) перед публикацией.

## Ответ на запрос на корректуру

Следующим шагом в рабочем процессе является проверка файлов, которые были преобразованы в гранки (например, PDF, HTML и т.д.).

Вы получите электронное письмо, указывающее, что файлы доступны. Чтобы увидеть их, войдите в журнал и перейдите на панель инструментов.

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

OJS OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 2

Отправленные материалы

Отправленные материалы

Мои дела Помощь

Назначенные мне Найти

ID	Автор; Название	Этап
Нет элементов		

Новый материал

С моим авторством Найти

ID	Автор; Название	Этап
1	wolf и др.; О технике в целом	<a href="#">Публикация</a>

1 из 1 результатов

Вы можете увидеть свою запись на панели «С моим авторством». Нажмите на ссылку «Публикация», чтобы перейти к полной записи поданного материала, включая уведомление в панели «Обсуждения публикации».

Новый журнал

Русский Показать сайт dmitry

OJS OPEN JOURNAL SYSTEMS

Задачи 3

Отправленные материалы

Поступившие материалы: библиотека Просмотреть метаданные

О технике в целом  
Дмитрий Игоревич, wolf wolf

Материал Рецензирование Литературное редактирование Публикация

Обсуждения публикации Добавить обсуждение

Имя	От	Последний ответ	Ответы	Закрыт
<a href="#">Гранки готовы для публикации</a>	alex May/15	-	0	<input type="checkbox"/>

Нажмите на связанное обсуждение, чтобы открыть его, прочитать сообщение и открыть прикрепленный файл.

## Гранки готовы для публикации



### Участники

Дмитрий Игоревич (dmitry)

Александра Бразговка (alex)

### Сообщения

Заметка	От
Гранки готовы для публикации.  alex, Редактор журнала, 1-1-PB.pdf	alex May 15

Добавить сообщение

После того, как вы прочли прикрепленный файл, вы можете ответить, указав любые необходимые изменения или ваше согласие на публикацию.

## Гранки готовы для публикации



### Участники

Дмитрий Игоревич (dmitry)

Александра Бразговка (alex)

### Сообщения

Заметка	От
Гранки готовы для публикации.  alex, Редактор журнала, 1-1-PB.pdf	alex May 15

### Сообщение \*

  **B** *I* U      Upload 

Выглядит отлично. Спасибо

Вот и все! Ваша роль в редакционном рабочем процессе завершена.